

Conditions d'accueil // Fiche technique

Mon Brassens Sale Petit Bonhomme

Bonjour ! Voici quelques infos pratiques pour préparer notre venue...
Ceci est un document type, tout est adaptable, n'hésitez pas à nous contacter.

1/ Contrat :

Le Collectif Gonzo établit un contrat de cession ainsi qu'une facture et réalise les payes des artistes et techniciens de son équipe.

2/ Équipe artistique et technique :

L'équipe artistique est composée de :

- 3 musiciens : Jean-Jacques Mouzac, chant. Francis Jauvain, accordéon, saxophone baryton, accordina. Aurélien Mouzac, guitares.

- 1 comédienne : Maud Thibault, langue des signes.

L'équipe technique est composée d'1 à 2 personnes. Il faut prévoir 1 à 2 techniciens d'accueil supplémentaires. Ces informations seront déterminées avant la signature du contrat de cession. Les horaires d'arrivée, d'installation, de balances et de pointage seront définis en accord avec le régisseur.

3/ Représentation :

En hiver, la salle sera chauffée 2h00 avant les balances.

Prévoir des loges ou un lieu isolé de la scène pour 4 personnes afin de se reposer, s'habiller, se maquiller, etc ... (+ boissons et grignotages).

4/ Arrivée :

L'heure d'arrivée vous sera communiquée dans les meilleurs délais (au plus tard une semaine avant la représentation). Prévoir un accès facilité pour le déchargement du matériel ainsi qu'un emplacement de stationnement à proximité pour un minibus (9 places).

5/ Repas :

Repas chauds de préférence. Faites nous découvrir les spécialités de chez vous.

Nous apprécions les circuits courts, les plats faits maison, les vins et jus de fruits du coin !

6/ Hébergement :

Que ce soit en hôtel ou chez l'habitant, nous vous demandons dans la mesure du possible d'être En chambres séparées, les kilomètres parcourus ensemble nécessitant un peu d'intimité et de repos afin de se produire dans les meilleures conditions. Prévoyez donc, le cas échéant :
1 chambre double et 4 chambres simples.

Contacts

Régie générale

Aurélien MOUZAC

+33 (0)5 49 51 57 21

+33 (0)6 85 63 76 98

aurelienmouzac@gmail.com

Régie technique

Yann BESSEAU

+33 (0)6 87 02 52 42

y.bebess@gmail.com

Communication

Maria GUERBIGNY

+33 (0)6 52 15 15 96

communication@collectifgonzo.fr

Administration

Thierry Boutin

+33 (0)7 82 89 30 05

+33 (0)5 49 94 63 60

collectifgonzo@collectifgonzo.fr



Fiche technique son

Possibilité d'autonomie technique (nous contacter)

Jean-Jacques Mouzac: chant, guitares

Francis Jauvain: accordéon, accordina, saxophone baryton

Aurélien Mouzac : guitare électrique, guitare acoustique, chant.

Patch :

N° Patch	INSTRUMENTS	CAPTEURS	SUPPORTS
1	Vocal lead	Fourni	Pied perche
2	Guitare manouche	D.I + Micro type KM183	Adaptateur sur pied chant
3	Guitare Folk	D.I	
4	Vocal (jardin)	Type SM58	Pied perche
5	EL GTR	509/609/906 (fourni si nécessaire)	
6	Guitare folk (jardin)	D.I	
7	Accordéon	Micro statique main droite type Schoeps	Petit pied
8		Micro statique main gauche type Schoeps	Petit pied
9	Sax B.	AT350/dpa4099	
10	Accordina	Xlr dans boîtier fourni	

Régie son:

Console 8 voies

4 auxiliaires (2 circuits de retours + 2 effets)

1 EQ d'octave type K&T 2*31 bandes pour la façade

2 Multieffets type Lexicon, TC électronique (Réverb, Delay, Chorus)

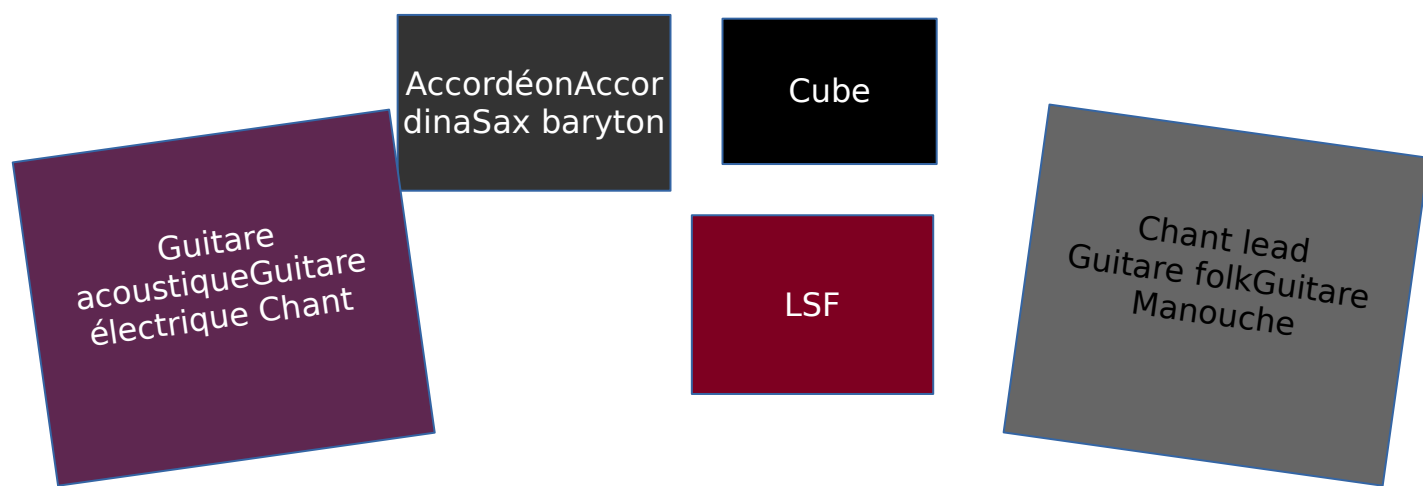
Façade (F.O.H) type Electrovoice sur pieds

Retours :

1 wedge à jardin et un side (sur pied) à cour type Electrovoice

2 EQ graphique 31 bandes pour les retours

Implantation son



Fiche technique lumière

Possibilité d'autonomie technique (nous contacter)

Ouverture minimum : 5m

Profondeur minimum : 3m

Plateau et fond de scène noirs

Un rang de pendrillon en avant scène à jardin et à cour.

La spécificité de ce spectacle en deux langues (Français et Langue des Signes Française) fait qu'il faut absolument que soit respectée une visibilité/ lisibilité totale du plateau en tout point de la salle.

Régie lumière :

Console de 12 circuits minimum permettant l'enregistrement de 6 préparations manuelles minimum (type Ma Lighting 12/24 ou 24/48..).

Matériel lumière :

12 Circuits de 3 Kw (hors lumière salle) soit :

4 circuits indépendants sur le pont de face - 4 Pc - L206+Rosco100,

1 circuit en avant scène sur pied (pieds de micro possibles) - 2 Par Cp61 - L142

2 circuits en latéral scène - 2 Pc ou 2 Par Cp61 par circuit - L142

2 circuit en contre grill - 2 Par Cp61 - L142

1 circuit en contre grill - 2 découpes ou 2 Pc ou 2 Par Cp61

1 circuit en contre grill - 1 découpe ou 1 Pc ou 1 Par Cp61

1 circuit en contre grill - 3 Pc ou 3 Par, L132

3 pieds avec Coupelles - 1m30, 2m20, 3m.

Nous fournissons les Gélamines si nécessaire.

En fonction de votre salle, matériel, etc... nous nous tenons à votre disposition pour vous finir un plan de feu de

24 circuits.

En cas de questionnement ou de problématiques particulière, n'hésitez pas à contacter le régisseur car tout est envisageable !

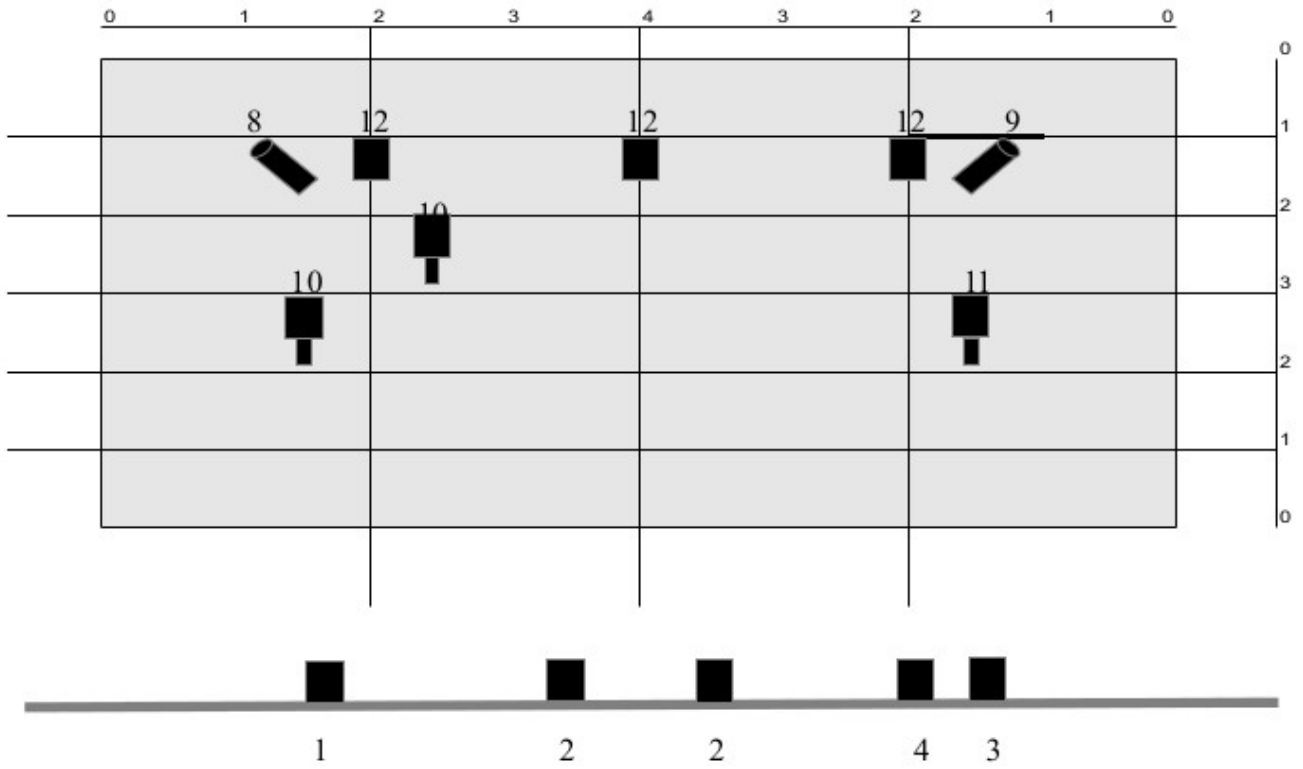
Régie technique

Yann BESSEAU

+33 (0)6 87 02 52 42

y.bebess@gmail.com

Grill – Mon Brassens -



Sol – Mon Brassens

