

# FICHE TECHNIQUE SONORISATION MON BRASSENS

## PATCH :

N° Patch Façade	N° Patch Retour	Instrument	Capteur	Pied	
1	Aux 3	CTB	DI		
2	Aux 3	CTB	DPA 4099 ou Beta 98	Système de pince pour chevalet	
3	Aux 1	EI GTR (AMP.)	906/609/57/...	.../PP	
4	Aux 1	GTR Nylon	DI		
5	Aux 2	GTR Manouche	DI		
6	Aux 2	GTR Folk	DI		
7	Aux 2	GTR	KM184, SM81...	Fourni	
8	Aux 1	CHOEUR GTR	58/...	GPP (perche la plus longue possible)	
9	Aux 2	LEAD	E965/58...	GPP	
10	Aux 2	HARMONICA	Y/patch console		
11	Ret. FX1				Reverb
12	Ret FX2				Delay
13	Ret FX3				Chorus

- **Console** 16 voies , 6 auxiliaires ( 3 circuits de retours + 3 effets )  
Type MIDAS, SOUNDRAFT...
- **Un égalizer**  $\frac{1}{3}$  d'octave type K&T 2\*31 bandes pour la façade
- **Façade (F.O.H)** type Electro-voice, Nexo, Martin Audio, Amadeus... d'une puissance adaptée au lieu avec Sub, installée et testée avant notre arrivée.
- **Retours** : 3 Wedges (Electro-voice, Martin Audio, RCF...) sur 3 circuits dont 2 sur pieds en position *SIDE* (W1-W2)
- **3 eq.** graphique 31 bandes pour les retours
- 3 Multi-effets type Lexicon, TC électronique (Réverb, Delay, Chorus)