

Conditions d'accueil // Fiche technique

Mon Brassens

Cette fiche technique allégée a été réalisée afin de **proposer le spectacle dans le plus grand nombre possible de lieux sans en altérer les intentions et la qualité.**

1/ Équipe technique et artistique :

L'équipe artistique est composée de 4 personnes au total : 1 comédienne, 3 musiciens.

L'équipe technique est composée d'1 personne.

Équipe d'accueil à prévoir : 1 technicien son et 1 technicien lumière connaissant le matériel et le système.

Les horaires d'arrivée, d'installation, de balances et de pointage seront définis en accord avec le régisseur.

2/ Représentation :

En hiver, la salle sera chauffée 2h00 avant les balances.

Prévoir des loges ou un lieu isolé de la scène pour 4 personnes pour changement, maquillage ...

3/ Repas :

Repas chauds de préférence.

Repas végétarien : 0

Intolérances : Lait de vache 1

4/ Hébergement :

Prévoir 3 chambres simples et 1 chambre double.

L'exigence en terme de confort est simplement de respecter des conditions minimum permettant aux artistes de se reposer afin de se produire dans les meilleures dispositions.

5/ Transport et fret:

Pour les déplacements en avion, il convient de prévoir l'acheminement d'environ 90 kg de matériel correspondant aux instruments de musique et autres accessoires nécessaires au bon déroulement de la représentation.

Tous les moyens de locomotion sont acceptés mais les déplacements en voiture doivent se limiter à une durée de 12 heures.

7/ Fiche technique :

Rappel : Ceci est une fiche technique allégée. Elle permet de produire le spectacle de manière très souple en fonction des possibilités réelles des organisateurs.

La spécificité de ce spectacle en deux langues (français et langue des signes française) fait qu'il faut absolument que soit respectée une visibilité totale du plateau en tous points de la salle.

En cas de questionnement ou de problématique particulière, n'hésitez pas à contacter le régisseur. **Tout est envisageable.**

Contacts

Régie générale :

Aurélien MOUZAC

+33 5 49 51 57 21

+33 6 76 17 96 20

aurelienmouzac@gmail.com

Régie lumière :

Yann BESSEAU

+33 6 87 02 52 42

y.bebess@gmail.com

Régie son :

Rodolphe Gaudin

+33 6 42 20 63 15

rod.gaudin@gmail.com

Administration :

Thierry Boutin

+33 6 89 51 40 61

+33 5 49 94 63 60

boutinth@cc-parthenay.fr

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

MON BRASSENS

PATCH :

PATCH	INSTRUMENT	CAPTEUR	PIED
1	Contrebasse	DI	
2	Amplificateur Guitare	Micro (sm57, 609...)	Petit Pied Perche
3	Guitare Nylon	DI	
4	Guitare Manouche	DI	
5	Guitare Folk	DI	
6	Voix Jardin	Sennheiser, Shure SM58 ...	Grand Pied Perche
7	Voix Lead Cour	Sennheiser, Shure SM58...	Grand Pied Perche
8	Effet L		
9	Effet R		

- **Console** de bonne facture 8 voies minimum, 3 auxiliaires (2 circuits de retours + 1 effets), Eq 4 bandes par tranche mini.
- Équalizer** $\frac{1}{3}$ d'octave pour la façade
- **Façade (F.O.H)** d'une puissance adaptée au lieu avec Sub, installée et testée avant notre arrivée.
- **Retours** : 2 Wedges sur pieds sur 2 circuits en position Sides.
- **2 eq.** graphiques pour les retours
- **1 Multi-effets** type Lexicon, TC électronique (Reverb, Delay, Chorus), Spx...
- **3 circuits** de compresseurs/gate en insert

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

MON BRASSENS

Comme spécifié ci-dessus, il est important d'avoir une bonne visibilité du plateau en tous points de la salle.

Cette fiche technique lumière est une fiche technique simplifiée qui permet de jouer le spectacle dans des conditions minimales sans en altérer la qualité.

- **Plateau** et fond de scène noir. 6 mètres d'ouverture, 4 mètres de profondeur.
Un rang de pendrillon en avant scène.
- **Console** de 12 circuits minimum permettant l'enregistrement de préparations.
12 circuits de 2Kw.
- **Matériel:**
 - 4 circuits indépendants sur le pont de face - 4 Pc - L152+Rosco100 (circuits 1,2,3 et 5 sur le plan de feu complet)
 - 1 circuit en avant scène sur pied (pieds de micro possibles) - 2 Pc ou 2 Par Cp61 - L142 (circuit 22 sur le plan de feu complet)
 - 1 circuit en contre sur grill - 2 Pc ou 2 Par Cp62 - L132 (circuit 13 sur le plan de feu complet)
 - 2 circuits en latéral avant scène - 2 Pc ou 2 Par Cp61 (circuits 19 et 21 sur le plan de feu complet)
 - 1 circuit en contre grill - 2 découpes ou 2 Pc ou 2 Par Cp61 (regroupement des circuits 7 et 8 sur le plan de feu complet)
 - 1 circuit en contre grill - 1 découpe ou 1 Pc ou 1 Par Cp61 (circuit 9 sur le plan de feu complet)
 - 1 circuit en contre grill - 1 découpe ou 1 Pc ou 1 Par Cp61 (circuit 11 sur le plan de feu complet)
 - 1 circuit en contre grill - 2 Par Cp62 - L142 (circuit 17 sur le plan de feu complet)

Nous fournissons les gélâtines si nécessaire.